



---

*Echo*

---

*Мундштук для Bb та A кларнета*

---

ЧЕРВЕНЬ 2021

# Henri SELMER Paris – легендарний та провідний виробник мундштуків



У 1885 році Генрі Сельмер розпочав виготовляти тростини для кларнетів, а згодом, у 1910-их – дерев'яні мундштуки для кларнетів.

У 1940-их був представлений перший ебонітовий мундштук Henri SELMER Paris – модель Artiste.

Цей новий матеріал для виготовлення мундштуків володіє ідентичними акустичними характеристиками з ебеновим деревом і, в той же час, відзначається численними перевагами, серед яких – стійкість до змін рівня вологості, що означає відсутність небезпеки утворення тріщин, та суттєво більша піддатливість для машинної виточки, що дозволяє значно вдосконалити властивості звучання та якість виробництва мундштуків Henri SELMER Paris.

Низка легендарних моделей, такі як AirFlow, Soloist, 10 Series, Standard, C85, CP100, а також – представлені пізніше мундштуки Focus та Concept вивели компанію Henri SELMER Paris у лідери з виготовлення мундштуків для кларнету.

Ключовий виробник на ринку саксофонів та аксесуарів до них, компанія Henri SELMER Paris прагне повернутися до справи, з якої розпочиналася її історія. Саме тому, у 2014 році підприємство відновило виготовлення мундштуків для кларнету.

Спершу були розроблені мундштуки Focus та Concept для бас-кларнету, а в скорому часі світ побачили моделі для кларнету Bb.

В наш час, компанія Henri SELMER Paris повертається до своїх витоків і прагне розширити асортимент мундштуків для кларнету та запропонувати сучасний дизайн, що відповідає вимогам кларнетистів сьогодення. На переконання майстрів Henri SELMER Paris, інновації – це ключ до успіху!

# МЕТА І РОЗРОБКА

---

Echo

HENRI  
SELMER  
PARIS

КОМОРА  
since 1992

**МЕТА:** запропонувати небачені досі акустичні характеристики.

**ПІДХІД:** працювати разом з музикантами для музикантів.

У тісній співпраці зі всесвітньо відомими кларнетистами, такими як Філіп Берро та Жером Верхей, команда досліджень та розробок Henri SELMER Paris створила мундштук, який вирізняється кардинально оновленим дизайном.

**РЕЗУЛЬТАТ:** мундштук Echo – інноваційний з усіх точок зору.

Нова технологія виробництва передбачає використання високоточних 5-осьових фрезерних станків з цифровим управлінням, що застосовують у виробництві годинникових механізмів. Унікальний дизайн забезпечує бажаний повноцінний комфорт музикантам. Мундшук володіє вдосконаленою акустикою з округлим і м'яким, та водночас барвистим звуком. Його особливою рисою є безпрецедентна точність.



- Створити новий динамічний компонент асортименту мундштуків для кларнету
- Розширити пропозицію мундштуків для кларнетів Bb
- Застосувати нові, особливі технології Henri SELMER Paris з виготовлення мундштуків
- Запропонувати музикантам інноваційний продукт
- Піднести на новий рівень авторитет кларнетів Henri SELMER Paris – першого інструменту, виготовленого компанією
- У найближчому майбутньому ввести новинку до комплектації усіх професійних кларнетів Bb та A (за виключенням моделі Prologue)



## ***Акустичний успіх заради музики***

Завдяки універсальному дизайну та неперевершеній точності виготовлення, мундштук Echo стане необхідним аксесуаром для всіх кларнетистів.

Echo – це перший мундштук для кларнету від Henri SELMER Paris, повністю виготовлений на обладнанні з цифровим керуванням, що забезпечує безпрецедентну точність у виробництві.

Розроблений у тісній співпраці з провідними експертами галузі, мундштук Echo підходить для усіх кларнетистів. Завдяки округлому та барвистому тону, поєднаному з надзвичайною легкістю гри, мундштук Echo дозволяє музикантам забути про інструмент і повністю зосередитися на своїй музиці.

# ІННОВАЦІЙНЕ ВИРОБНИЦТВО – ВДОСКОНАЛЕНА ТОЧНІСТЬ

*Echo*

HENRI  
SELMER  
PARIS

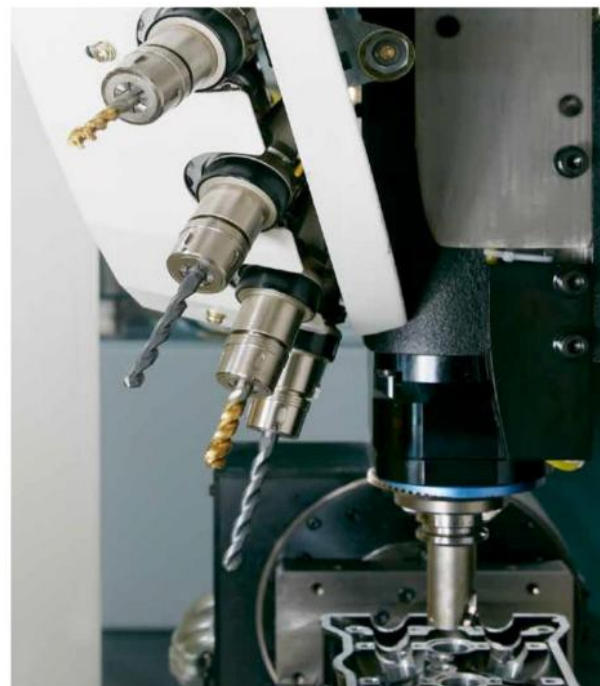
KOMORA  
since 1992



Високоточний  
**5-ОСЬОВИЙ**  
фрезерний станок  
з цифровим управлінням



Інновації    Послідовність  
Точність    Надійність



*E c h o* – мундштук для кларнетів Bb та A від Henri SELMER Paris

# АКСЕСУАРИ

## *У комплекті з мундштуком:*

- Фірмова коробка
- Мішечок з оксамиту для зберігання мундштука
- 1 наліпка на мундштук



*Echo*



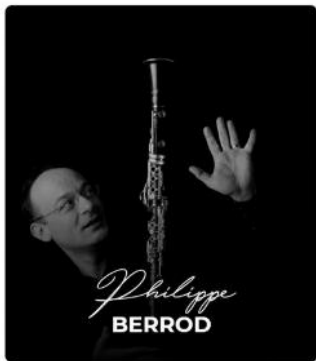
## *Супутні аксесуари до мундштука:*

- Посріблена лігатура
- Посріблений ковпачок
- Наліпки на мундштук
- Змазка для корка



*E c h o – мундштук для кларнетів Bb та A від Henri SELMER Paris*

# ВІДГУКИ АРТИСТІВ, ЩО ВИПРОБУВАЛИ НОВИНКУ



Філіп Беррод – знаменитий французький кларентист, соліст Оркестру Парижу.

Артист здобув освіту у Національній музичній консерваторії в Парижі. По завершенні навчання, він став солістом Оркестру Бретані, а згодом – Філармонічного оркестру Радіо Франція.

В якості гостьового соліста, Філіп Беррод виконує камерну музику і виступає разом з багатьма іншими знаменитими артистами. Він співпрацює з композиторами та низкою ансамблів, таких як Sirba Octet, разом з якими розвиває інтерес до більш еклектичних сфер живої музики.

Філіп Беррод також виступає як соліст у складі Камерного оркестру Малера, Європейського камерного оркестру, а також – співпрацює з телевізійною компанією Bayerischer Rundfunk у Мюнхені.

Музикант здобув численні міжнародні нагороди та записав низку альбомів для різних лейблів, таких як IndésensRecords, Sony Classical та Cristal Records. Філіп Беррод займає посаду професора по класу кларента у Національній музичній консерваторії в Парижі. Як консультуючий артист він також співпрацює з компанією Henri SELMER Paris, розробником та виробником музичних інструментів з 1885 року. Філіп Беррод грає на кларнетах Privilege.

*Echo*



Народившись на півночі Франції, Жером Верхей, після дебюту в Консерваторії в Дуе (Франція), вступив до Національної музичної консерваторії в Парижі, де здобув перші премії у категоріях гри на кларнеті та камерної музики у класах Мішеля Арріньона та Крістіана Івалді.

Впродовж навчання, Жером Верхей став лауреатом першої премії організації Lion's Club International в Каннах, де зіграв концерт Вольфганга Амадея Моцарта у супроводі оркестру Cannes Provence Côte d'Azur під керівництвом Філіппа Біндера. Наступного року він здобув диплом викладача по класу кларнета і став переможцем Міжнародного конкурсу камерної музики в Мартинї, Швейцарія.

У 1991 році Жером Верхей став солістом Філармонічного оркестру Страсбургу та професором Страсбурзької консерваторії. У 1997 році артист приєднався до складу Оркестру Паризької опери і розпочав викладати у Муніципальній консерваторії у 13-му окрузі Парижу.

Артист дає багато концертів як у Франції, так і поза її межами. Він виступав разом з видатною словацькою оперною співачкою Едітою Груберовою на Ludwigsburg Festival у Людвігсбурзі (Німеччина), в якості соліста у супроводі Філармонічного оркестру Страсбургу під керівництвом Теодора Гешенлаубера у Люксембургу, на фестивалі Round Top Festival у Сполучених Штатах тощо.

*E s h o* – мундштук для кларнетів Bb та A від Henri SELMER Paris



# ВІДГУКИ АРТИСТІВ, ЩО ВИПРОБУВАЛИ НОВИНКУ

*Echo*



“ Новий мундштук Echo – це приголомшливий успіх! Поєднуючи комфорт, багатство тону, що ніколи не буває різким, а також точність видобування звуку ... ця модель дарує задоволення від гри вимогливому слуху.

**Філіп Беррод**  
Оркестр Парижу

”

“ За словами диригента, мундштук Echo для кларнета Bb надає «світлості» моєму звучанню. Однорідність та гнучкість гри дарують неперевершений комфорт. Я можу грати Вагнера в Паризькій опері, не втомлюючись та зберігаючи при цьому блискучу якість звуку.

**Жером Верхей**  
Оркестр Паризької опери

”

# ПЕРЕВАГИ ПРОДУКТУ

---

*Echo*



- **Комфорт під час гри** – мундштук Echo усуває недоліки амбушуру
- **Насичений барвами та податливий до змін звук**
- **Округла, чудова проекція** – завдяки невеликому поріжку, розташованому на межі отвору (як у сімействі мундштуків Focus та Concept)
- **Неперевершена точність** – збалансоване співвідношення між регістрами
- **Стабільність**

# ДОГЛЯД ЗА МУНДШТУКОМ

---

*Echo*



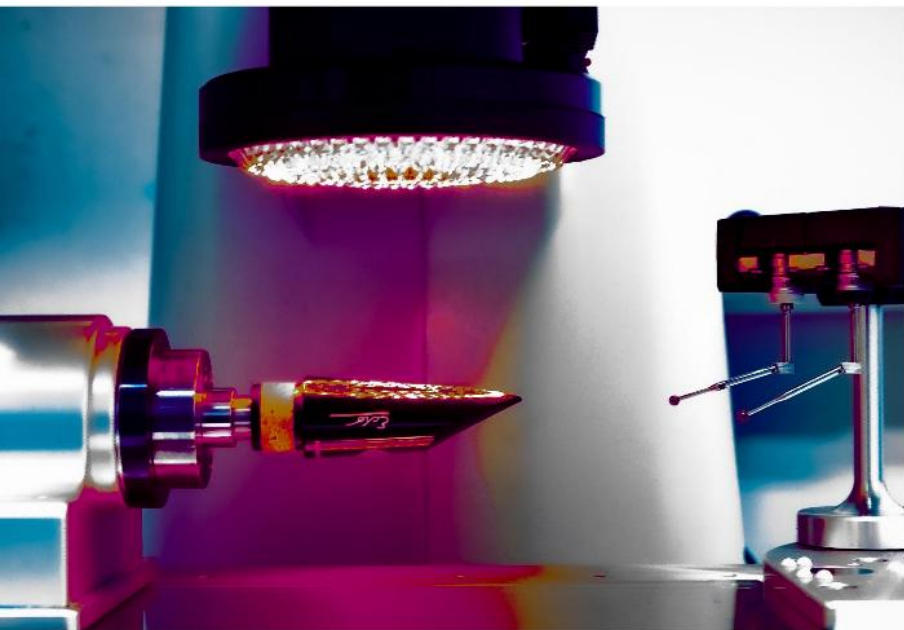
## Засоби для очистки:

- Холодна проточна вода
- Ніжне мило або гель для душу з нейтральним рівнем рН
- М'яка зубна щітка
- Чиста м'яка тканина (наприклад з мікрофібри) або одноразові паперові серветки
- Клейка стрічка та змазка для корка



## Процес:

- Оберніть корок клейкою стрічкою, залишивши на кінці "хвостик" для легшого її видалення;
- Змочіть мундштук холодною водою всередині та назовні;
- Нанесіть мило в середину та назовні мундштука;
- Лагідними рухами прочистьте мундштук ззовні та всередині зубною щіткою;
- Промийте мундштук холодною проточною водою;
- Видаліть клейку стрічку з корка.



## *Яку висоту тону має новинка?*

Гнучкість звучання мундштука Echo надає кларнетистові можливість адаптуватися до найрізноманітніших ситуацій і грати у звичній висоті, від 440 до 442 Гц.

## *Де виготовляється мундштук Echo?*

Усі мундштуки Henri SELMER Paris виготовляються у Франції, на фабриці компанії у Мант-ла-Віль.

## *Яку гарантію дає виробник на мундштук Echo?*

Як і всі інші мундштуки Henri SELMER Paris, мундштук Echo супроводжується гарантією в два роки.



## ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Відкритість фейсингу: 1.08 мм  
Довжина фейсингу: 22 мм  
Матеріал: ебоніт  
Форма камери: Трапеція

*Echo*

HENRI  
SELMER  
PARIS

KOMORA  
since 1992



*E c h o* – мундштук для кларнетів Bb та A від Henri SELMER Paris



Українсько-Британське спільне підприємство “Комора” –  
офіційний представник компанії Henri SELMER Paris.

м. Київ,  
вул. Кудряшова, 3  
(044) 496-3508, 496-3509  
info@komora.com  
www.komora.com

м. Одеса,  
вул. Асташкіна, 21  
(048) 737-5863  
odessa@komora.com  
www.komora.com

*Spread the word!*