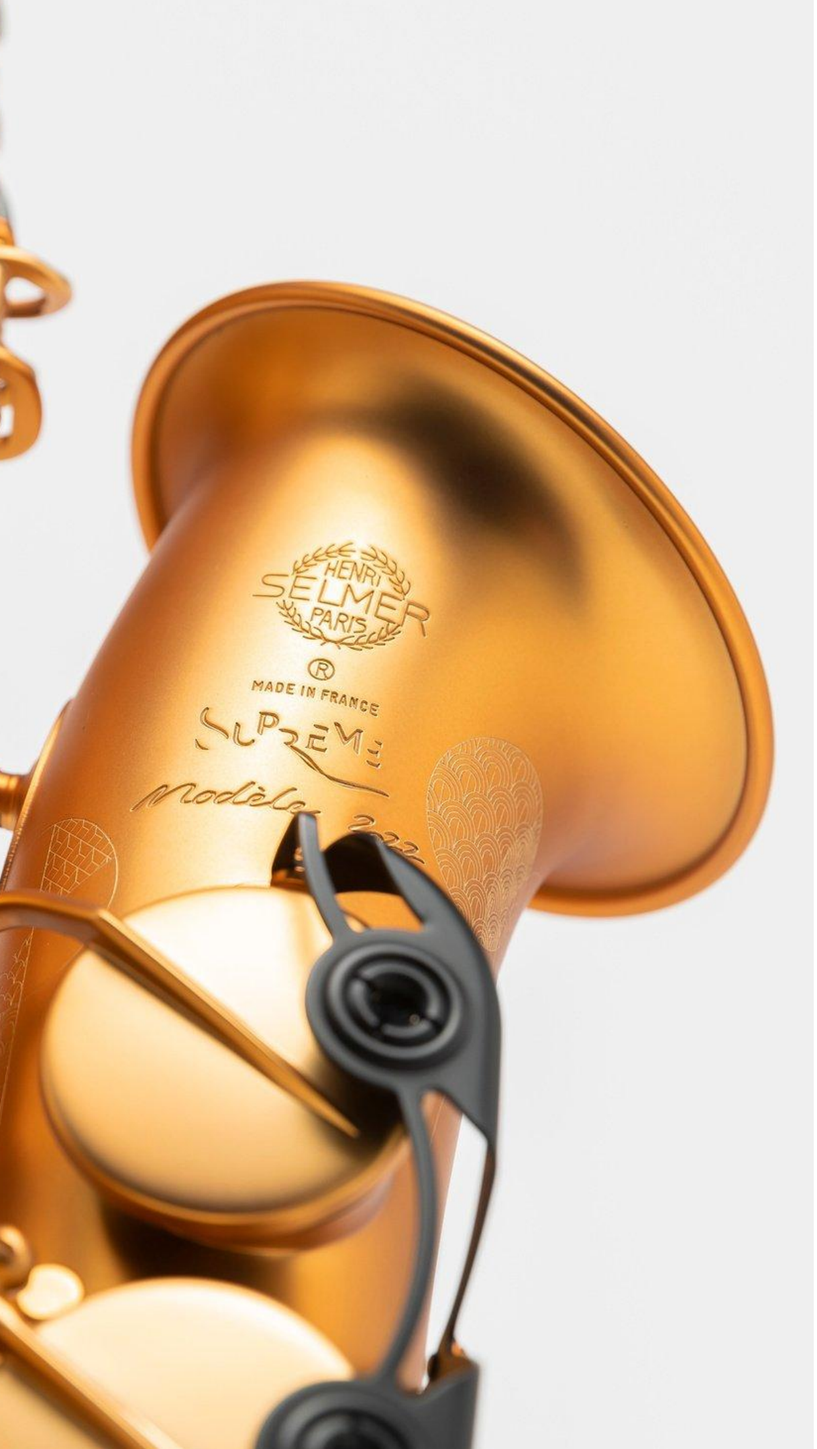
HENRI SELMER PARIS

# SUPREME

## Modèle 2022

Альт-саксофон – Лімітована серія

KOMORA since 1992



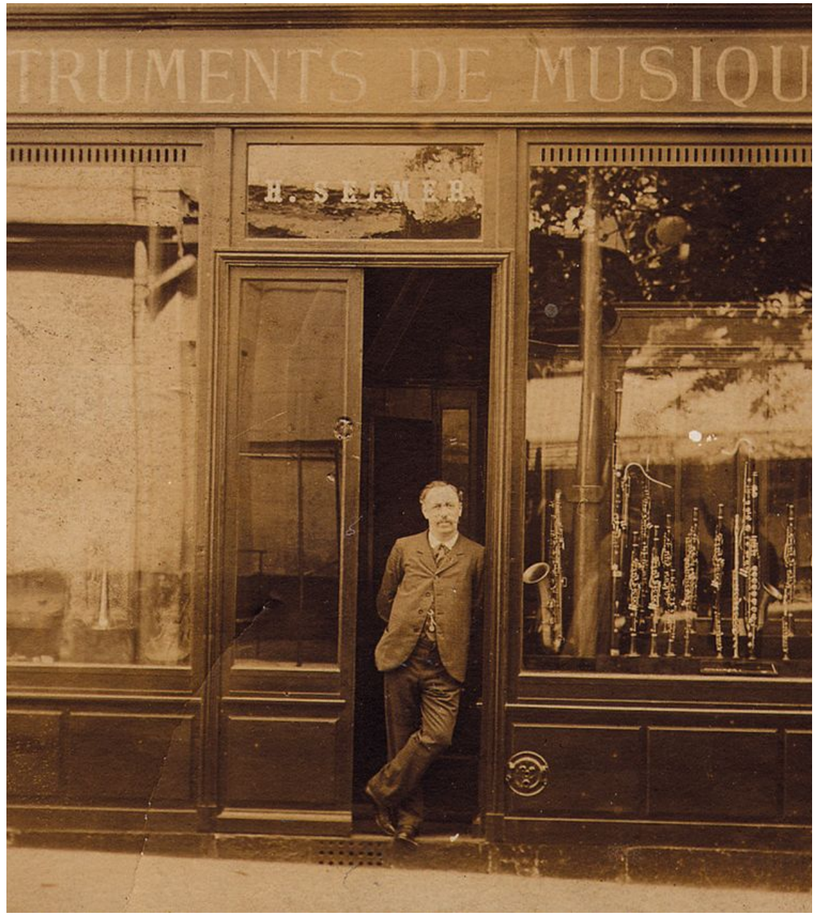

# АЛЬТ-САКСОФОН SUPREME Modèle 2022

Рідкісний та дорогоцінний інструмент, представлений у лімітованій серії: альт-саксофон ***SUPREME Modèle 2022*** створений на честь 100-річчя Modèle 22 – першого саксофона, виготовленого в майстернях Henri SELMER Paris у 1922 році.

Випущена ***лімітованою серією в 641 одиницю*** – відповідно до кількості деталей, необхідних для зборки моделі – ця нова версія альт-саксофона SUPREME має ті ж акустичні, механічні та ергономічні властивості, але відрізняється особливим, інноваційним і творчим дизайном. Ексклюзивне матове покриття темним золотим лаком підкреслене контрастом глибокого чорного кольору гарди, виготовленого з деревини гренаділ медальйона, подушечок з чорної шкіри та оздоблених чорним перламутром клавіш.

Гравіювання у стилі ар-деко відтворюють атмосферу Парижу бурхливих 20-их років минулого століття, ейфорійну інтермедію між двома світовими війнами, під час якої сильні позиції авангарду стали ідеальним простором для саксофона, який чекав свого часу, щоб розквітнути. Позолочені упори для пальця, фіксатор ески та кріплення розтрубу й корпусу підносять цінний характер інструментів цієї лімітованої серії, кожен саксофон якої має свій унікальний номер.

# HENRI SELMER PARIS – СТАНДАРТ СТВОРЕННЯ САКСОФОНІВ




Наступники Адольфа Сакса, майстри Henri SELMER Paris накопичили 100 років досвіду та майстерності у виготовленні саксофонів, які на 100% відповідають стандарту якості “зроблено у Франції”.

З моменту випуску відомої моделі Series 22 у 1922 році, в майстернях Henri SELMER Paris у Мант-ла-Віль було виготовлено понад 800 000 саксофонів, в процесі чого були розроблені фантастичні моделі, що сформували сучасне звучання саксофона.

Домінуючий дух інновацій та тісні взаємини з саксофоністами зі всього світу знаходять відображення в дизайні інструментів Henri SELMER Paris – створених разом з музикантами та для них.

Сьогодні Henri SELMER Paris пропонує артистам все сімейство саксофонів: від сопраніно до бас-саксофона, у широкій варіації стилів та покриттів.

# МЕТА

**“Для чого створено цю нову модель?”**

**1922-2022: 100 років саксофону Henri SELMER Paris**

Компанія Henri SELMER Paris розпочала власну історію будівництва саксофонів з представлення своєї першої моделі у 1922 році – ***Series 22***, що з часом була переіменована на ***Modèle 22***.

З нагоди 100-ої річниці цієї події, майстри Henri SELMER Paris вирішили випуском ексклюзивної моделі вшанувати:

- поколінням майстрів, які зберегли дорогоцінний досвід в майстернях Henri SELMER Paris у Мант-ла-Віль;
- різноманітні моделі саксофонів, що були створені там – деякі з яких стали знаковими;
- творчий та урочистий дух Парижа 1920-х років;
- джаз, який сильно вплинув на музику та саксофон – інструмент, що став його найбільш символізуючим голосом;
- музикантів з усього світу, представників усіх музичних стилів.

# НАТХНЕННЯ

**Ціннісні орієнтири розробки моделі:**

Рідкісність

Цінність

Оригінальність

Історія

Стиль Ар-деко

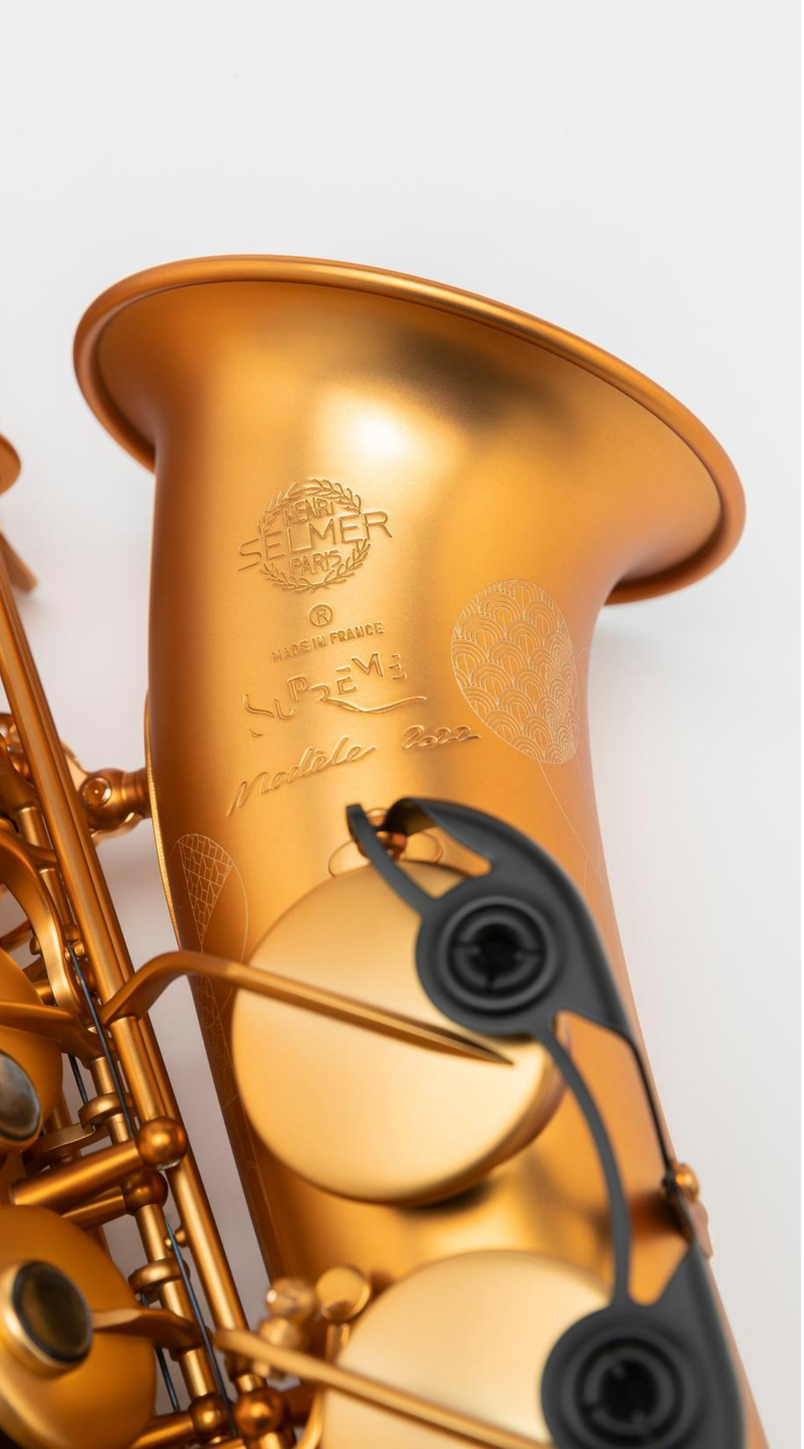
Творчість

Краса

**Чому назва Supreme Modèle 2022**

Альт-саксофон Supreme несе в собі сильні якості всіх моделей, які йому передували. Для позначення цього історичного зв’язку, назва Modèle 2022 перекликається з назвою саксофона Modèle 22, представленого у 1922

Ексклюзивну модель виготовлено обмеженим тиражем у 641 інструмент – число, яке точно відповідає кількості деталей, необхідних для зборки альт-саксофона Supreme Modèle 2022.




# ЗВУЧАННЯ САКСОФОНА SUPREME

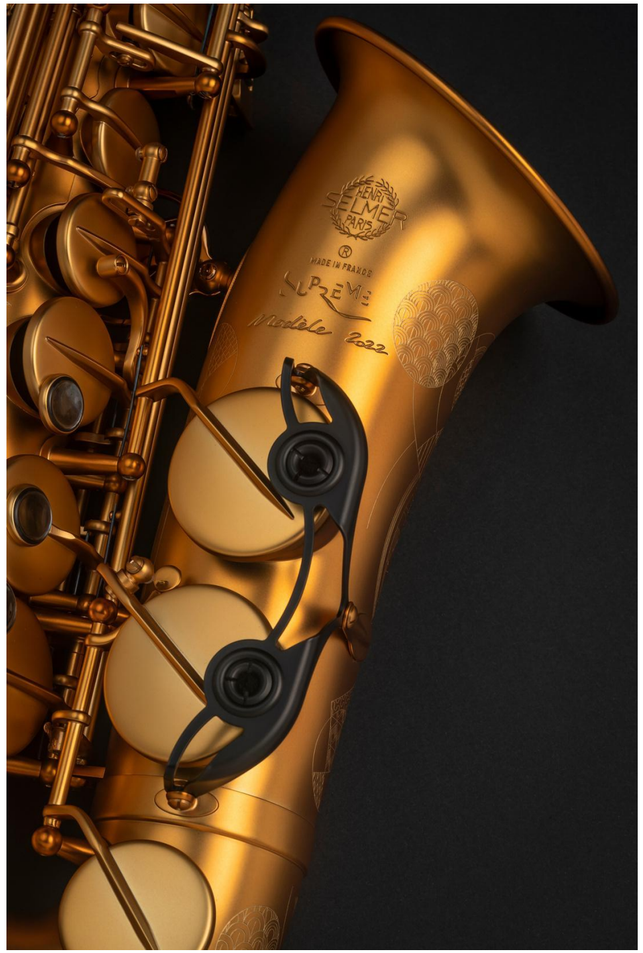
Звучання моделі Supreme – це результат блискучого балансу між:

- **досконалим звучанням, поєднаним з вражаючим багатством тембру;**
- **ідеально розподіленою точністю;**
- **нечуваною легкістю та гнучкістю гри;**
- **величезною силою проекції.**

# ІННОВАЦІЙНИЙ І ТВОРЧИЙ ДИЗАЙН

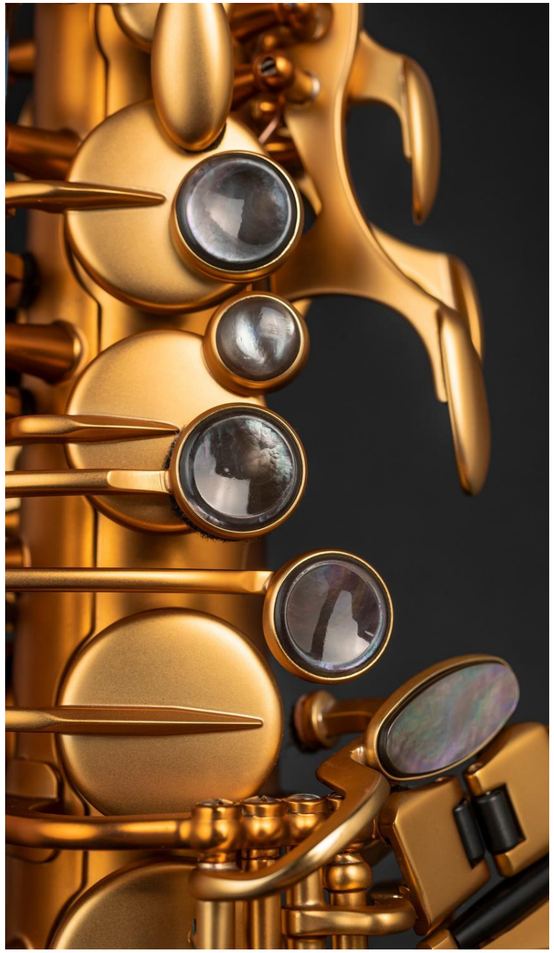
Дизайн альт-саксофона Modèle 2022 черпає своє візуальне натхнення з епохи ар-деко – часу, коли народився перший саксофон Henri SELMER Paris, Model 22.

- **Особливе покриття матовим темним золотим лаком, доповнене глибоким чорним кольором;**
- **Неповторний дизайн;**
- **Унікальне маркування кожного інструменту (лімітований випуск);**
- **Гравіювання на честь 100-річчя історії та творчості.**

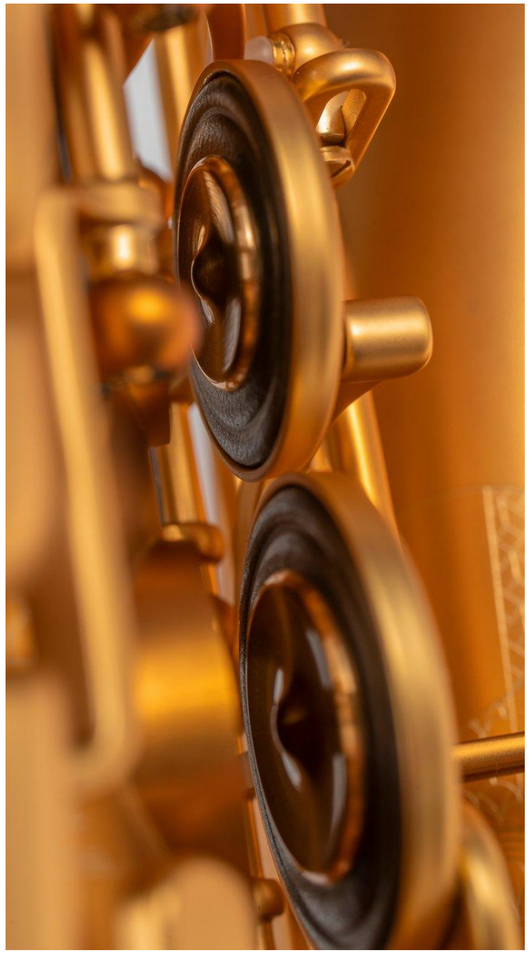



Корпус та механіка моделі вкриті матовим золотим лаком, що створює унікальний блиск та гру світла.

Гарда та октавний клапан ески виконані у матовому чорному кольорі, що виразно контрастує та доповнює золотий лак.



Чорний перламутр перекликається з дизайном медальйону з африканського чорного дерева та кольором гарди.



Подушечки виготовлені з чорної шкіри, а хвилеподібні резонатори покриті матовим лаком.

Дизайн позолоченого з’єднання корпусу та розтрубу за стилем нагадує мікрофони 1920-х років: знаковий предмет того часу – періоду появи радіо, що допомогло поширенню джазу і, таким чином, популяризації саксофону.

У центрі з’єднання розташовано медальйон, виготовлений з африканського чорного дерева, з позолоченим символом компанії SELMER.

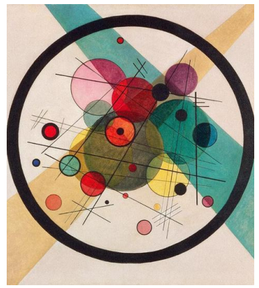
Кожному інструменту присвоєно унікальний номер в рамках лімітованої серії, який нанесено на з’єднання ески та корпусу.

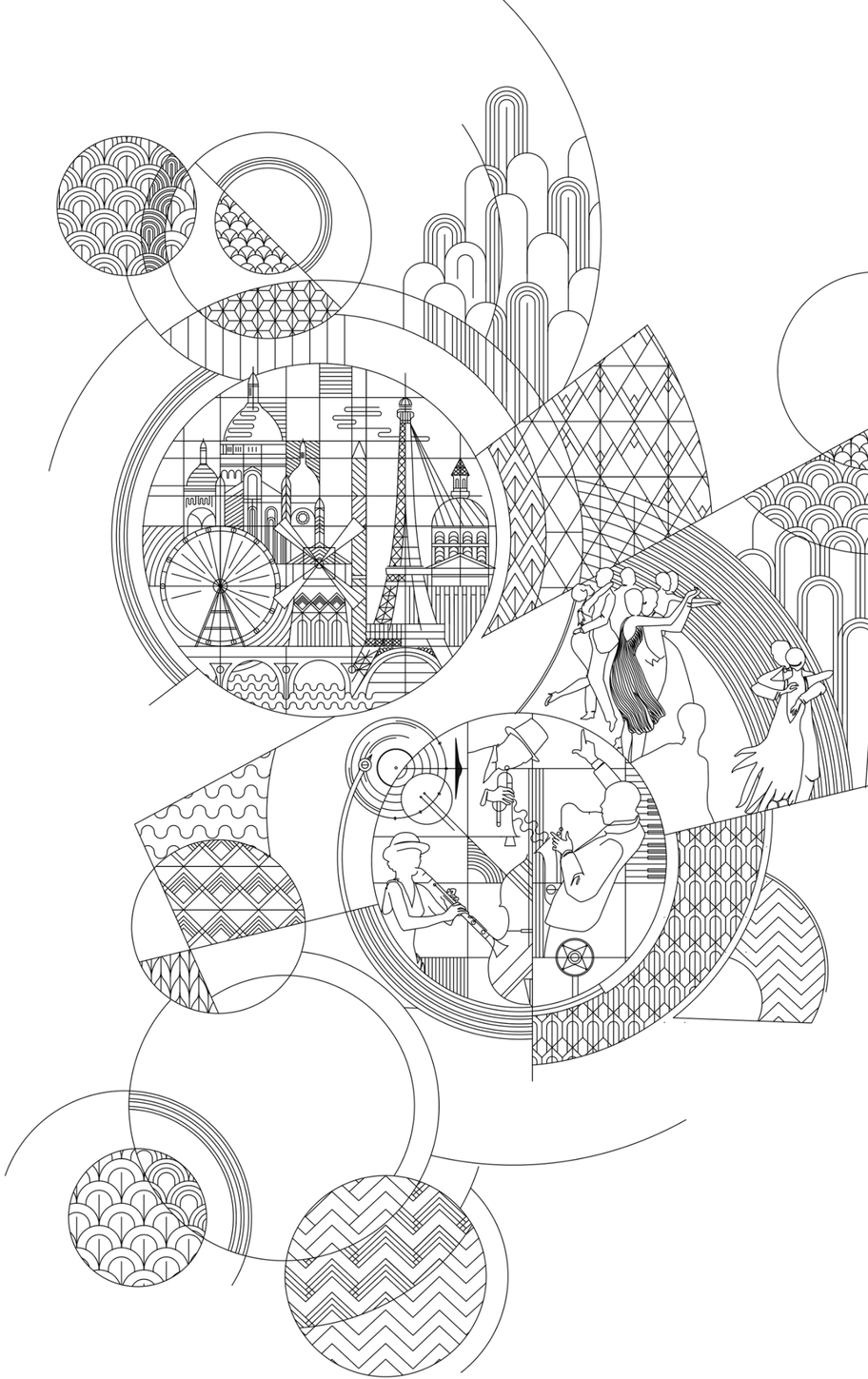
Кільце фіксації виготовлене з нейзильберу і вкрите золотом.

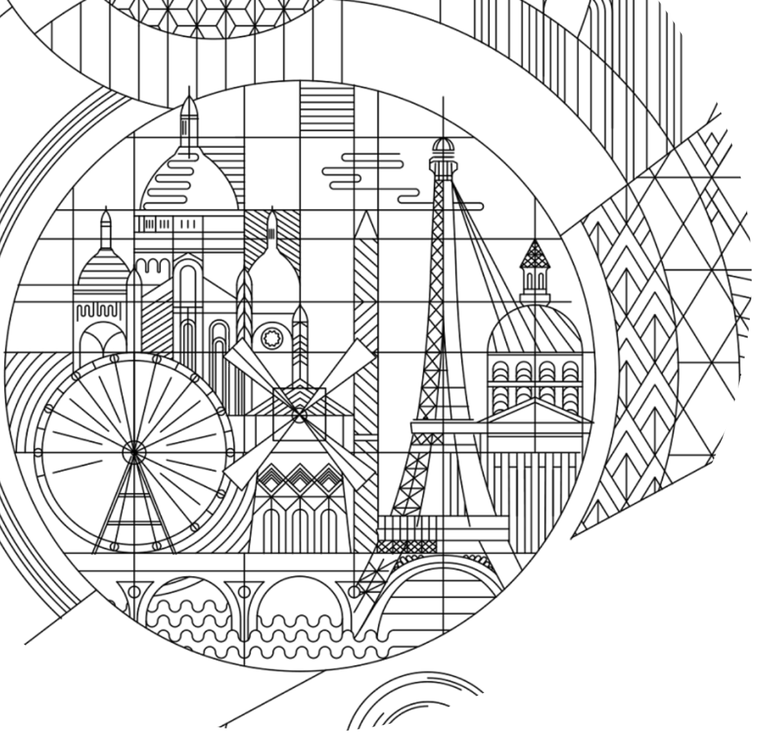
Для максимально надійної служби, обидва упори для пальця вкриті золотом.

# ГРАВІЮВАННЯ

Гравіювання саксофона Modèle 2022 ілюструє та оспівує атмосферу Парижа 1920-х років – бурхливих двадцятих, ейфорійної інтермедії між двома світовими війнами, під час якої яскраво проявляється прагнення до художньої творчості та радості.

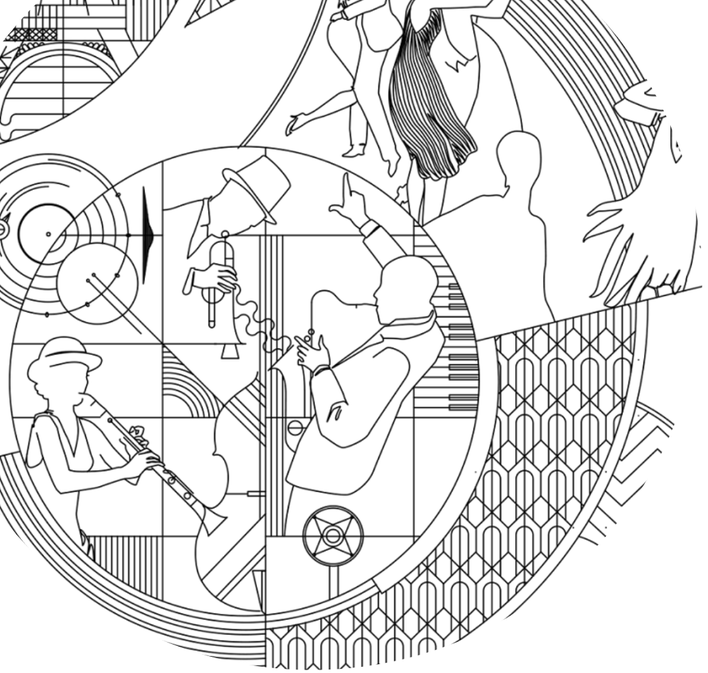






## ПАРИЖ ТА ЙОГО ВИЗНАЧНІ МІСЦЯ

Монмартр – місце заснування компанії Henri SELMER Paris, найбільш жвавий та бурхливий центр паризької творчості, перехрестя усіх мистецьких течій. Місто Париж у гравіюванні зображають пам’ятні місця, ріка Сена та особливо Ейфелева вежа – чудовий символ стилю авангард, що став знаком епохи і завдячує своїм розквітом саме поширенню радіотрансляцій.

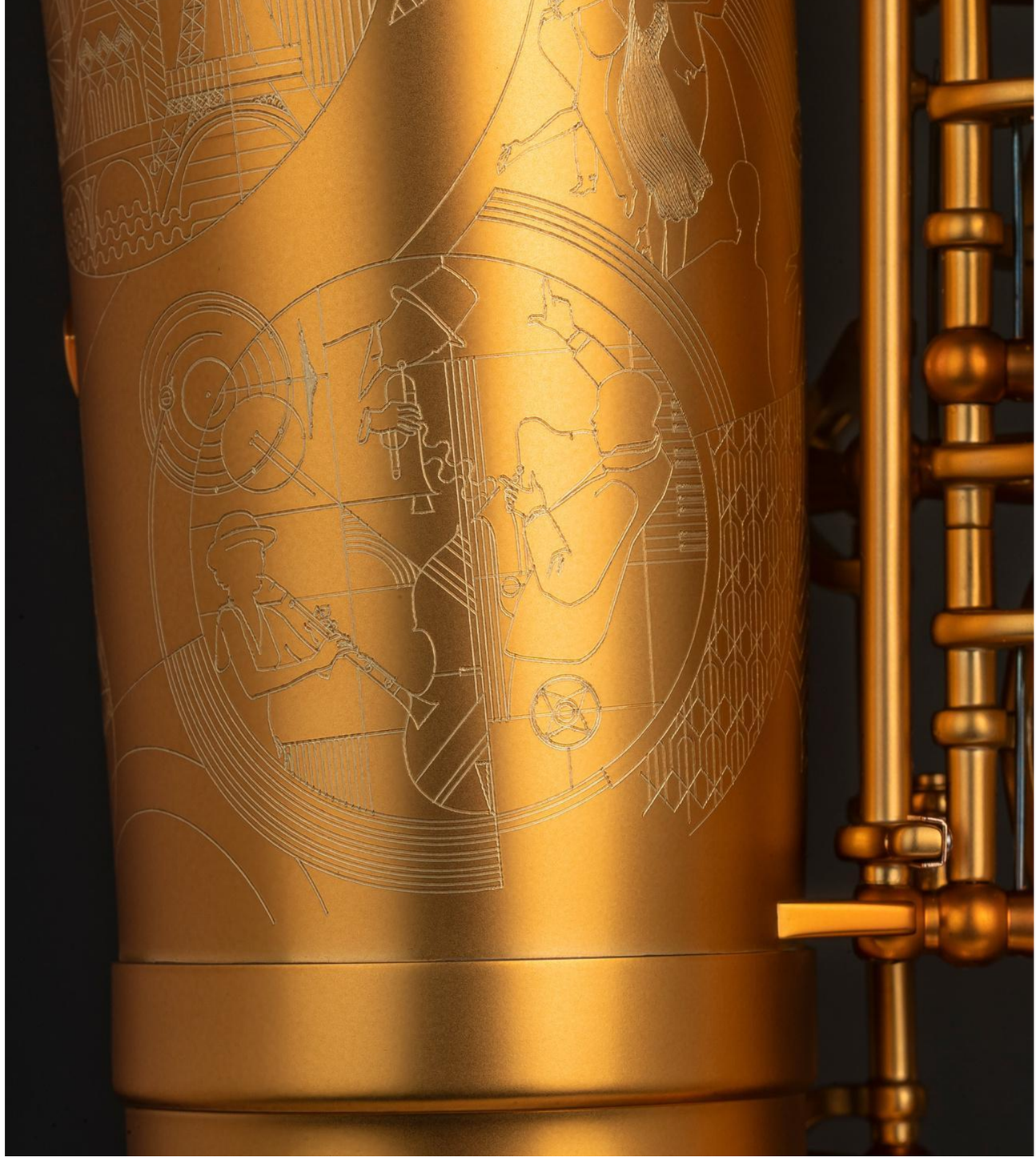


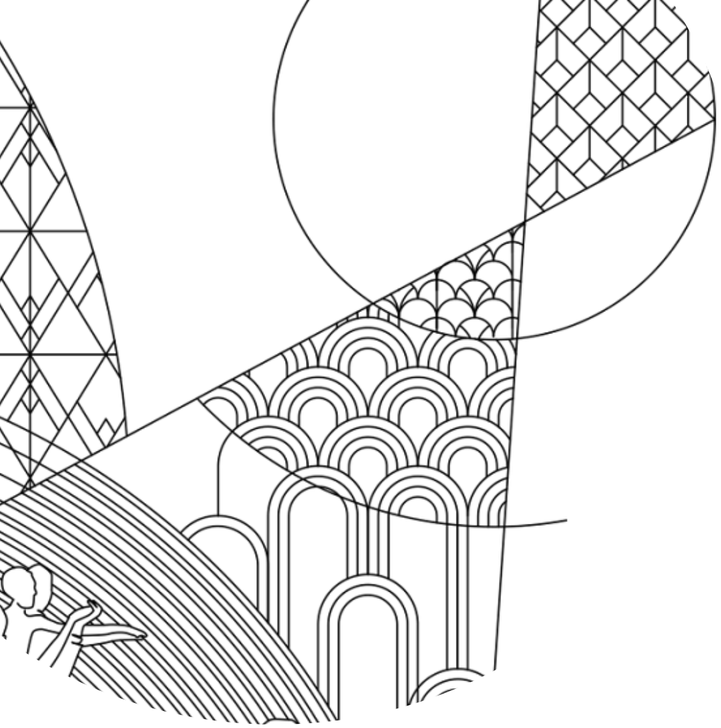
## АРТИСТИ ТА МУЗИЧНІ ВЕЧОРИ

Гравіювання саксофона Modèle 2022 віддає данину пам’яті минулим і сучасним музикантам, для яких задоволення від гри та творчості залишилося недоторканою цінністю.

Відтоді, радіо стало основним засобом трансляції музики, особливо джазу, що допомогло саксофону стати настільки популярним.

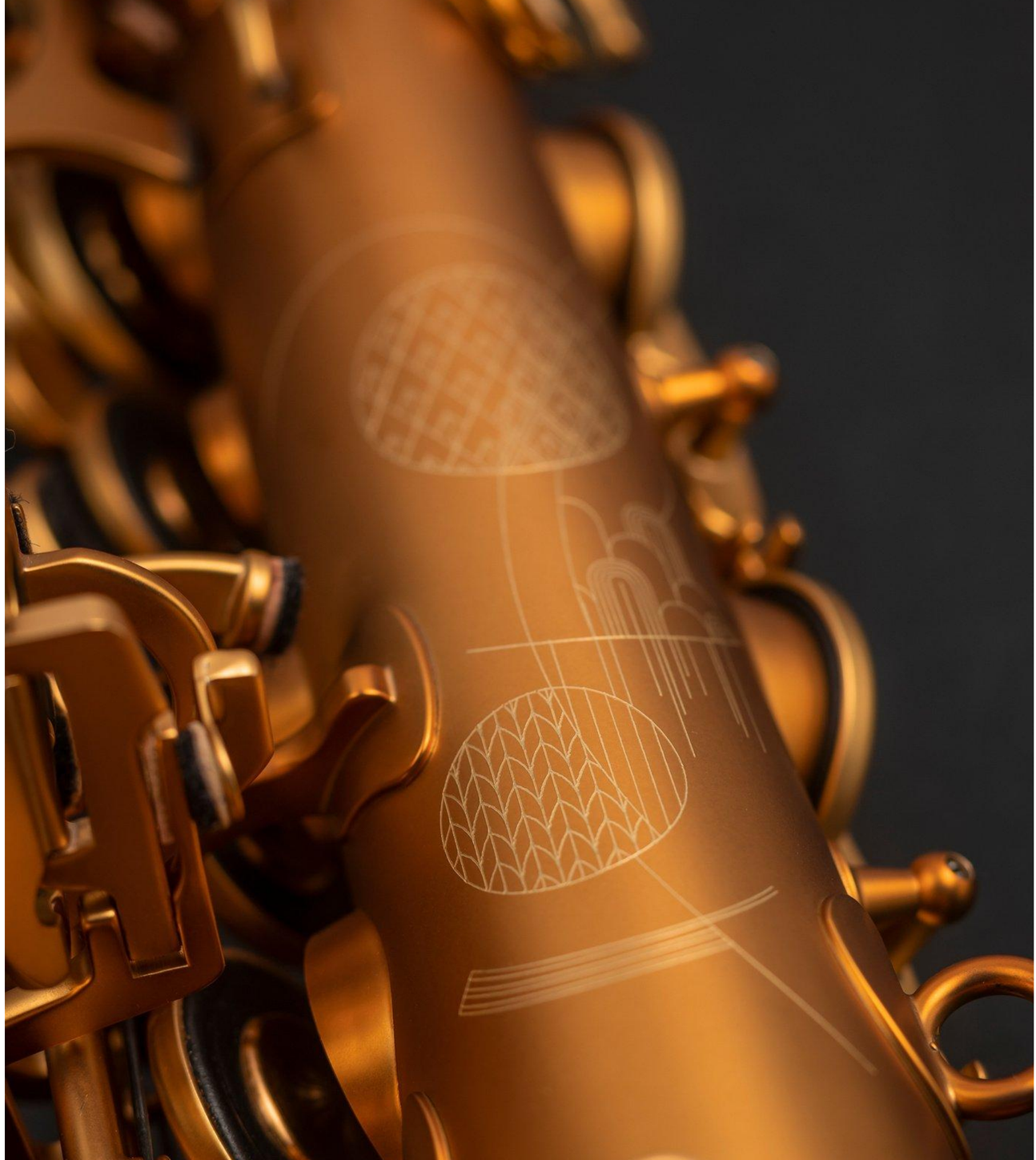






## ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Париж бурхливих 20-их був місцем зустрічі стилю модерн, чиї звивисті лінії натхненні рослинним світом (саме з цим стилем пов'язаний дизайн форми саксофона), та елегантністю течії ар-деко, витончена архітектура якої є більш геометричною.



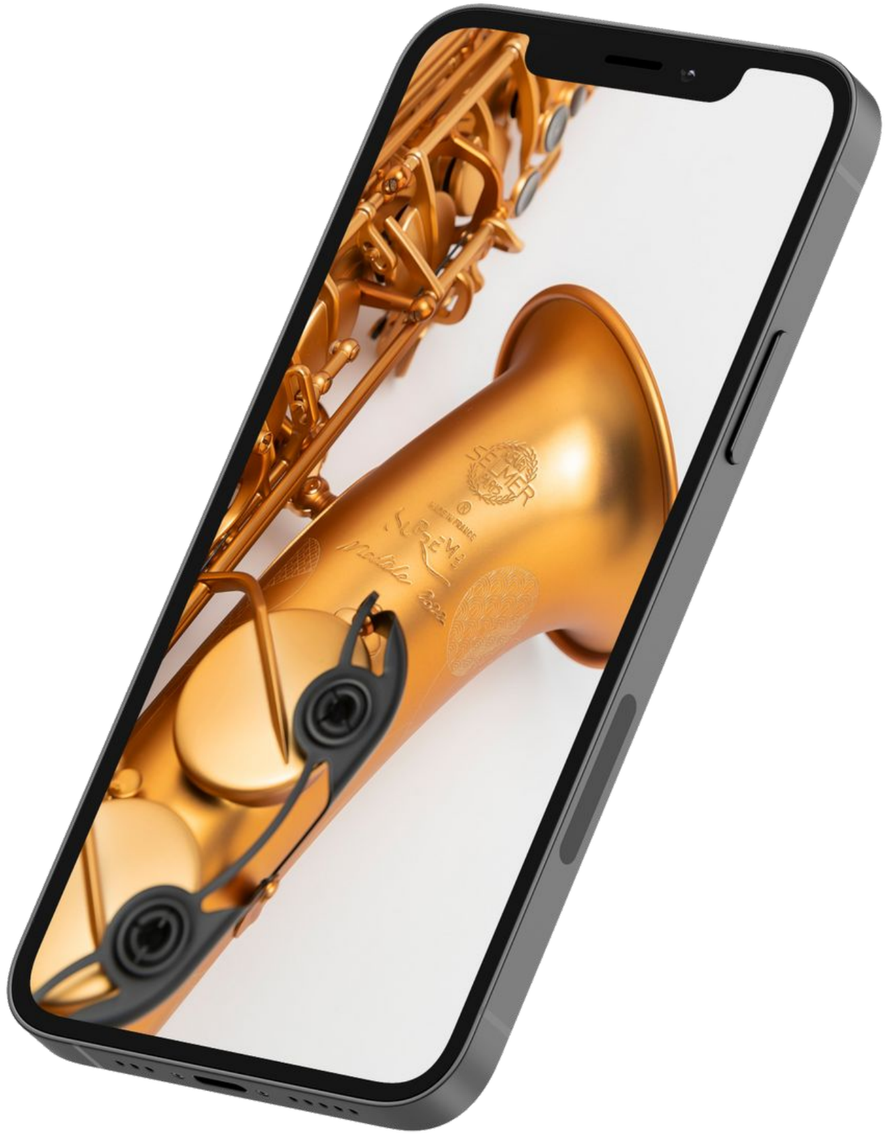
# КЛЮЧОВІ ОСОБЛИВОСТІ

- Незрівнянна акустика альт-саксофона Supreme
- Інноваційний і творчий дизайн
- Благородні матеріали (золото та цінна порода деревини)
- Лімітована серія, яку складають 641 інструмент

SUPREME
Modèle 2022

# АКСЕСУАРИ В КОМПЛЕКТІ

- Спеціальний футляр “Modèle 2022”
- Мундштук для альт-саксофона Concept з ковпачком та лігатурою матового чорного кольору
- Заглушка, виконана з африканського чорного дерева та оснащена латунним кільцем з гравіюванням “Modèle 2022”
- М'який тканинний чохол, що повторює форму футляра, прикрашений малюнками у стилі гравіювання інструменту
- Протирка для корпусу, прикрашена малюнками у стилі гравіювання інструменту
- Протирка для ески, прикрашена малюнками у стилі гравіювання інструменту
- Змазка для корка, тубус якої прикрашений малюнками у стилі гравіювання інструменту

Підприємство “Комора” – офіційний представник компанії Henri SELMER Paris в Україні. Ми отримуємо усю продукцію напряму з майстерень знаменитого французького виробника.

Дізнайтесь більше про новинку онлайн або ж завітайте до одного з наших магазинів у Києві та Одесі.