

Мундштуки Schilke



Для труби і корнета

5A4 Новинка! – має маленький діаметр чашки (15.84 мм), напівплоскі поля та мілку чашку "А". Добре звучить у високому регістрі. 5A4 – один з найпопулярніших мундштуків, що також підходить для нижки корнета.

6A4 – ця модель підходить для концертних виступів. 6A4 – це покращена модель Bill Chase. Мундштук має мілку

чашку "А" та поля №4, що сприяють легкому звуковидобуванню у високому регістрі. Діаметр чашки – 15.99 мм.

7B4 – прекрасно підходить для музикантів, що мають тонкі губи. Поля №4 та помірно мілка чашка "В" забезпечують хороший стійкий яскравий звук. Діаметр чашки – 16.08 мм.

8A4 – має воронкоподібну форму чашки. Завдяки вузькому входу мундштук має хороше звучання, а напівплоскі поля надають надзвичайної стійкості звуку. Діаметр чашки – 16.25 мм.

8E2 – має глибоку воронкоподібну форму чашки "Е", що забезпечує рівне м'яке плавне звучання. Звук гнучкий в усіх регістрах. Також мундштук 8E2 рекомендується для музикантів, які грають на корнеті. Діаметр чашки – 16.15 мм.

9 – має стандартні характеристики та якісний звук. Діаметр чашки – 16.33 мм.

9C4 – подібний до мундштука №9, однак відрізняється напівплоскими полями №4, що забезпечують чудову стійкість звуку. Діаметр чашки – 16.36 мм.

10A4a – поєднує у собі мілку чашку "А", напівплоскі поля №4 та вузький отвір "а" всередині чашки, що сприяють легкому звуковидобуванню у високому регістрі. 10A4a підходить й для корнета. Діаметр чашки – 16.43 мм.

10A4 – подібний до мундштука №10A4a, але зі стандартним отвором всередині чашки ("с"). Діаметр чашки – 16.43 мм.

10B4 – має помірно мілку воронкоподібну чашку "В". Діаметр чашки – 16.43 мм.

11A – прекрасно підходить для труби (пікколо). Мундштук 11A подібний до №11, має схожі розміри (поля та контур чашки), але цей мундштук з мілкою чашкою. Діаметр чашки – 16.51 мм.

11Ax – це покращена модель Schilke для труби (пікколо). Має отвір всередині чашки "х" ("х" – отвір для пікколо труби), що покращує легкість гри та робить звук більш відкритим. Також підходить для стандартної нижки труби. Діаметр чашки – 16.51 мм.

11C2 – подібний до мундштука №11. Характерними рисами мундштука 11C2 є злегка заокруглені поля №2. Має стандартну глибину чашки "С". Діаметр чашки – 16.51 мм.

11 – надзвичайно хороши мундштуки, що має стандартні характеристики. Діаметр чашки – 16.53 мм.

11D4 – має глибшу чашку, ніж мундштук №11 та напівплоскі поля №4. Мундштук має точний ясний стійкий звук. Діаметр чашки – 16.58 мм.

11E – має глибоку воронкоподібну чашку. Ідеально підходить для корнета. Діаметр чашки – 16.58 мм.

12A4a – подібний до мундштука №12B4, але має мілку чашку "А" та вузький отвір "а" всередині чашки. Діаметр чашки – 16.71 мм.

12A4 – подібний до вище згаданого мундштука, але зі стандартним отвором "с" всередині чашки. Діаметр чашки – 16.71 мм.

12B4 – має помірно мілку конусоподібну чашку "В", яка забезпечує повне звучання, а напівплоскі поля №4 надають стійкості звуку. Чудово підходить для виконавців сучасного джазу. Діаметр чашки – 16.71 мм.

12 – має стандартні характеристики. Чашка "С" (стандартна), поля №3 та отвір всередині чашки "с" (стандартні). Мундштук №12 має яскравий звук, саме цього вимагає студійний запис. Діаметр чашки – 16.69 мм.

13A4a – має мілку чашку "А", напівплоскі поля №4 та вузький отвір "а" всередині чашки. Ідеально підходить для сольної гри на трубі. Діаметр чашки – 16.76 мм.

13A4 – подібний до вище згаданого мундштука, окрім стандартного отвору "с" всередині чашки, завдяки цьому легше грати на інструменті. Діаметр чашки – 16.76 мм.

13B – має помірно мілку чашку "В", що трохи глибша ніж чашка мундштука №13A4 та злегка вужчі заокруглені поля. Діаметр чашки – 16.77 мм.

13 Новинка! – прекрасний вибір як для студентів, так і для професіоналів. Мундштук №13 має стандартні, але заокруглені поля №3, що надають гнучкості та швидкості відзвуку. Стандартна чашка "С" надає об'ємного звучання. Діаметр чашки – 16.89 мм.

13C4 – має достатньо гострий внутрішній край, що в поєднанні з воронкоподібною чашкою "С", забезпечує хороше чисте звучання, а напівплоскі поля №4 додають звуку стійкості. Діаметр чашки – 16.89 мм.

13D4 – це чудовий вибір для музикантів, які хочуть мати (видобувати) густий, багатий, насичений звук. 13D4 має помірно глибоку чашку "D", що забезпечує глибокий барвистий звук. Напівплоскі поля №4 забезпечують комфортну вільну гру на інструменті з чітким звучанням та надзвичайно членороздільною якістю звуку. Діаметр чашки (16.89 мм) ідеально підходить для музикантів різного класу – від студентів до професіоналів.

14A4a – один з найпопулярніших мундштуків. 14A4 має мілку чашку "А", напівплоскі поля №4 та вузький отвір "а" всередині чашки. Мундштук 14A4a забезпечує потужний, сильний звук у всіх регістрах без перешкод в звукоподачі. Діаметр чашки – 17.09 мм.

14A4 – подібний до вище згаданого мундштука 14A4a, але зі стандартним отвором "с" всередині чашки, а також має більш відкритий звук. Діаметр чашки – 17.09 мм.

14A4x – створений на основі мундштука №14A4a, але №14A4x має великий отвір "х" всередині чашки, тому звук – легкий та відкритий. Збільшений отвір "х" полегшує та вдосконалює гру. Також підходить для труби пікколо та міб сопрано-корнета. Діаметр чашки – 17.09 мм.

14B – подібний до мундштука №14, але має помірну мілку чашку "B". Діаметр чашки – 17.02 мм.

14C2 – має стандартну чашку "C" та напівзаокруглені поля №2. 14C2 – має об'ємне звучання та хорошу рівновагу. Діаметр чашки – 17.02 мм.

14 – має стандартні поля, чашку та отвір всередині чашки. №14 – це найкращий вибір для усіх різновидів гри. Діаметр чашки – 17.02 мм.

15A4a – мундштук більший у діаметрі, має мілку чашку "A" та вузький отвір "a" всередині чашки. №15A4a надає хороший, якісний звук в усіх регістрах (навіть у найвищому регістрі). Завдяки напівплоским полям №4, грати на інструменті комфортно та легко. Діаметр чашки – 17.14 мм.

15A4 – подібний до мундштука №15A4a, але з більшим отвором "c" всередині чашки. №15A4 має відкритий звук. Діаметр чашки – 17.14 мм.

15B – має такий самий діаметр чашки (7.12 мм), як і мундштук №15. №15B складається з помірно мілкої чашки "B", завдяки якій звук – яскравіший та ясніший ніж у мундштука №15.

15 – чудовий мундштук, що має чисте відкрите звучання. Діаметр чашки – 17.12 мм.

15C4 – подібний до мундштука №15, але з напівплоскими полями, що підсилюють стійкість звуку. Діаметр чашки – 17.14 мм.

16B4 – подібний до мундштука №16C4, окрім помірно мілкої чашки "B". №16B4 має кращу опору звуку та яскраве, ясне звучання. №16B4 – це чудовий вибір для тих музикантів, хто грає на мідь трубі та потребує поля більші в діаметрі (17.20 мм).

16C4 – подібний до мундштука №16. Цей мундштук має напівплоскі поля №4 та стандартну чашку "C", що посилюють стійкість звуку. Діаметр чашки – 17.20 мм.

16 – має усі стандартні характеристики Schilke. Завдяки помірно великому діаметру чашки (17.20 мм) мундштук №16 має повне якісне звучання, тому музикант отримує задоволення від "вільної" гри на інструменті, саме з цим мундштуком.

16C2 – має подібні характеристики, як і мундштук №16, але взамін пропонує напівзаокруглені поля №2, що посилюють гнучкість звуку. Діаметр чашки – 17.20 мм.

17B4 – пропонує помірно мілку чашку "B", напівплоскі поля №4, але й, разом з тим, має достатньо великий діаметр чашки(17.33 мм), тому звук – яскравий та ясний.

17 – це компроміс серед усіх "середніх" характеристик мундштуків. №17 – один з найкращих мундштуків (від середнього до великого розмірів). Діаметр чашки – 17.33 мм.

17D4 – включає в себе помірно глибоку чашку "D" та напівплоскі поля №4, що вдосконалюють стійкість звуку. Діаметр чашки – 17.33 мм.

17D4d – має об'ємніше звучання, ніж мундштук №17D4, тому що в моделі №17D4d отвір "d" всередині чашки збільшений. Діаметр чашки – 17.33 мм.

18B4 – ідеально підходить для класичних виконавців, котрі хотіли би мати ідеально-якісний звук. Помірно мілка чашка "B" та напівплоскі поля забезпечують чудову якість звучання в усіх регістрах. Завдяки саме такій формі чашки, звук набуває яскравості та об'ємності. Діаметр чашки – 17.52 мм.

18 – має стандартні характеристики, а також багате яскраве звучання. Діаметр чашки – 17.52 мм.

18C3d – подібний до характеристик мундштука №18, але №18C3d має більший отвір "d" всередині чашки. №18C3d має об'ємне звучання та німецьку якість звуку. Діаметр чашки – 17.52 мм.

19 – має стандартні характеристики. Чашка "C" (стандартна), поля №3 та отвір всередині чашки "c" (стандартні). Подібний до мундштука №20, але має трохи менший діаметр чашки (17.65 мм).

20 – оригінальний мундштук. №20 – більший в діаметрі, а також має великий амбушюр. Діаметр чашки – 17.78 мм.

20D2d – подібний до характеристик мундштука №20, але має глибшу чашку "D", напівзаокруглі поля №2 та збільшений отвір "d" всередині чашки. Діаметр чашки – 17.73 мм.

22 – подібний до мундштука №20, але має більший внутрішній діаметр чашки (18.03 мм).

24 – має найбільший діаметр чашки (18.29 мм), що підходить лише для добре натренованих музикантів-трубачів (професіоналів). Мундштук №24 має чудове об'ємне звучання.



Мундштуки Heavyweight Series для труби

6A4 – має маленький діаметр (15.99 мм), мілку чашку "A" та поля №4.

13A4a – ідеальний мундштук, що має мілку чашку "A", напівплоскі поля №4 та вузький отвір "a" всередині чашки. Діаметр чашки – 16.76 мм.

13 – має заокруглені поля, завдяки яким збільшується гнучкість та швидкість відзвуку, а стандартна чашка "C" робить звук об'ємнішим. Діаметр чашки – 16.89 мм.

14A4a – має мілку чашку "A", напівплоскі поля №4 та вузький отвір "a" всередині чашки. Підходить для сольного виконання. Діаметр чашки – 17.09 мм.

14 – має стандартні характеристики. Чашка "C" (стандартна), поля №3 та отвір всередині чашки "c" (стандартні). Мундштук №14 – це найкращий вибір для будь-якого музичного виконання. Діаметр чашки – 17.02 мм.

15A4a – мундштук більший у діаметрі (17.14 мм), має мілку чашку "A" та вузький отвір "a" всередині чашки. №15A4a надає хороший, якісний звук в усіх регістрах (навіть у найвищому регістрі).

15 – чудовий мундштук, що має чисте відкрите звучання. Мундштук має стандартні характеристики. Чашка "C" (стандартна), поля №3 та отвір всередині чашки "c" (стандартні). Діаметр чашки – 17.12 мм.

16C4 – має напівплоскі поля №4 та стандартну чашку "C", традиційний та стійкий звук. Діаметр чашки – 17.20 мм.

17 – має стандартні характеристики. Чашка "C" (стандартна), поля №3 та отвір всередині чашки "c" (стандартні). Мундштук №14 – це найкращий вибір для будь-якого музичного виконання як класичного, так і джазового. Діаметр чашки – 17.33 мм.

18 – має стандартні характеристики, але більший в діаметрі. Також №18 має багате яскраве звучання. Ідеально підходить для оркестрової роботи. Діаметр чашки – 17.52 мм.

20 – найбільший у діаметрі (17.78 мм) серед усіх вище згаданих моделей мундштуків, а також має великий амбушюр, що надає звучанню надзвичайного об'єму.



Мундштуки Symphony Series для труби

Мундштуки Symphony Series з полями №1 (діаметр) = Schilke №19/20 або 1C:

M1 – має стандартну чашку "C" з горловиною 24 та Schmitt отвір всередині чашки. Чудовий мундштук, що прекрасно підходить для сі-б (до) труби.

M1D – має стандартну чашку з горловиною 24 та TIGHTER Schmitt отвір всередині чашки. №M1D добре підходить як для сі-б, так і для мі-б труб.

M1* – модель "*" частково подібна полями та чашкою до моделей "M" та "MD". Вони мають більший Schmitt отвір всередині чашки з коротшою горловиною, завдяки цьому опір звуку є меншим, тому звучання є більш відкритим.

D1 – має глибоку чашку "D". Чашка "D" має менший варіант Schmitt отвору всередині чашки.

F1 – модель "F" має глибоку V-подібну чашку, завдяки якій звук є насиченим, потужним та повним, але й, водночас є теплим, м'яким та багатограним. №F1 має коротку ніжку, саме це компенсує об'єм чашки. Також №F1 має більший розмір горловини, а також отвір всередині чашки (конічної форми).

Мундштуки Symphony Series з полями №150 (1,5) = Schilke №18 або 1,25C:

M150 – має трохи менші поля №150, стандартну чашку "C" з горловиною 24 та Schmitt отвір всередині чашки.

M150D – має трохи менші поля №150, стандартну чашку "C" з горловиною 24 та TIGHTER Schmitt отвір всередині чашки.

M150* – має більший Schmitt отвір всередині чашки, коротшу горловину та поля №150. Завдяки цим характеристикам № M150* має повне та відкрите звучання.

D150 – має глибоку чашку "D" та поля №150.

F150 – має чашку моделі "F", коротшу ніжку та поля №150. Звук мундштука №F150 насичений та м'який.

Мундштуки Symphony Series з полями №2 = Schilke №16C4/17 або 1,5C:

M2 – має трохи менші діаметром поля №2, стандартну чашку "C" з горловиною 24 та Schmitt отвір всередині чашки.

M2D – має трохи менші діаметром поля №2, стандартну чашку з горловиною 24 та TIGHTER Schmitt отвір всередині чашки.

M2* – має більший Schmitt отвір всередині чашки, коротшу горловину та поля №2. Завдяки цим характеристикам № M2* має повне та відкрите звучання.

M2X – має поля, горловину та отвір всередині чашки як у №M2, а форму чашки як у мундштука №M1.

D2 – має глибоку чашку "D" та поля №2.

F2 – має чашку моделі "F", коротшу ніжку та поля №2. Звук мундштука №F2 насичений та м'який.

Мундштуки Symphony Series з полями №3 = Schilke №15/14 або 3C:

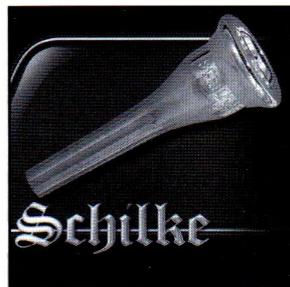
M3 – має трохи менші діаметром поля №3, стандартну чашку "C" з горловиною 24 та Schmitt отвір всередині чашки.

M3D – має трохи менші діаметром поля №3, стандартну чашку з горловиною 24 та TIGHTER Schmitt отвір всередині чашки.

M3* – має більший Schmitt отвір всередині чашки, коротшу горловину та поля №3. Завдяки цим характеристикам № M3* має повне та відкрите звучання.

D3 – має глибоку чашку "D" та поля №3.

F3 – має чашку моделі "F", коротшу ніжку та поля №3. Звук мундштука №F3 – насичений та м'який.



Мундштуки для валторни

27 – має вузький діаметр чашки (16.25 мм) та тонкі поля, що чудово підходять для музиканта початківця.

28 – це справжня "французька" модель мундштука, що має мілку чашку, завдяки якій звук у високому регістрі – чіткий та ясний. Рекомендовано для Deskant валторни. Діаметр чашки – 16.15 мм.

29 – має більший діаметр полів, але має стандартний контур, чашку та менший отвір, що забезпечують оптимальний баланс звуку. Підходить як для професіоналів, так і для молодих музикантів-початківців. №29 має чудове сильне звучання в усіх регістрах, навіть у найвищому регістрі. Діаметр чашки – 17.53 мм.

30B – має помірно мілку чашку "B" та вузькі, плоскі поля. Діаметр чашки – 16.92 мм.

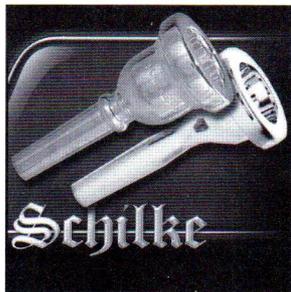
30 – оригінальна Farkas модель з широкими заокругленими полями та достатньо глибокою чашкою. Підходить для досвідчених музикантів. Діаметр чашки – 17.03 мм.

31 – має більший діаметр чашки (17.14 мм), V-подібну форму чашки та трохи товщі поля, що допомагають видобувати більш об'ємний звук.

31B – має широкі поля та помірно глибоку чашку, завдяки цьому, звук об'ємний, багатий та насичений. Діаметр чашки – 17.40 мм.

31C2 – має широкі поля та помірно глибоку чашку. №31C2 забезпечить Вас насиченим, багатим звуком. Діаметр чашки – 17.43 мм.

32 – має екстра-велику, об'ємну чашку з діаметром 17.83 мм, а також великий отвір всередині чашки. №32 має багатий, барвистий, насичений звук.



Мундштуки для тенор тромбона, баритона та бас тромбона

Маркування мундшуків:

"S" – вузька ніжка, що підходить для тенор тромбона, баритона;
"L" – широка ніжка, що підходить для тенор тромбона, баритона;
"E" – це європейський стандарт ніжки для баритона;
"B" – ніжка для бас тромбона.

40B – має дуже маленький внутрішній діаметр полів, а поля, в свою чергу, широкі та заокруглені, а також мілку чашку "B". №40B підходить для тих, хто грає на трубі й на тромбоні. Діаметр чашки – 22.51 мм. №40B має маленьку ніжку "S".

40 – має маленький діаметр чашки (22.53 мм), тому звук у високому регістрі є досконалішим. №40 – має чудовий звук. Прекрасно підходить для бас труби чи тромбона з кварт-клапаном. №40 має маленьку ніжку "S".

42B – має контурний профіль. №42B добре підходить для малого тенор тромбона, а також для сольної гри. №42B – саме для тих, хто прагне мати якісне звучання. Діаметр чашки – 22.99 мм. №42B має маленьку ніжку "S".

42 – трохи більший в діаметрі (23.22 мм) та має глибшу чашку, ніж у мундштука №42B, тобто стандартну чашку "C". Діаметр чашки – 23.22 мм. №42 має маленьку ніжку "S".

43A – має контурний профіль. Мундштук №43A був створений спеціально для сольної гри на тромбоні у високому регістрі. Діаметр чашки – 23.57 мм. №43A має маленьку ніжку "S".

44E4 – не дивлячись на маленький діаметр чашки (24.28 мм), мундштук №44E4 має дуже глибоку чашку та напівплоскі поля №4. №44E4 має маленьку "S" та велику "L" ніжки.

45B – має контурний профіль. Мундштук №45B був створений для сольної гри на тромбоні. №45B має більший об'єм чашки, ніж мундштук №43A. Діаметр чашки – 24.30 мм. №45B має маленьку ніжку "S".

45 – має напівплоскі поля, що надають звукові ідеальної гнучкості. Ідеально підходить для музикантів-початківців. Діаметр чашки – 24.38 мм. №45 має маленьку ніжку "S".

46 – цей мундштук трохи більший, ніж №45. Мундштук №46 добре підходить для музикантів-початківців. Діаметр чашки – 24.54 мм. №46 має маленьку "S" та велику "L" ніжки.

46D – має трохи більший діаметр (24.76 мм) та об'єм чашки, ніж мундштук №46. Рекомендовано для молодих баритон виконавців. Мундштук №46D має повне гучне звучання. №46D має маленьку "S" та велику "L" ніжки.

47B – має контурний профіль. Мундштук №47B добре підходить для джазових музикантів, котрі потребують швидкого, але плавного відзвучу у високому регістрі. Діаметр чашки – 24.87 мм. №47B має маленьку ніжку "S".

47 – цей мундштук підходить як для професіоналів, так і для студентів. №47 – дуже популярний мундштук, що поєднав у собі хороший відзвук та найкращу якість звуку та інтонації. Діаметр чашки – 24.99 мм. №47 має маленьку "S" та велику "L" ніжки.

47C4 – такий як і мундштук №47, але має трохи ширші напівплоскі поля №4. Діаметр чашки – 25.10 мм. №47C4 має маленьку "S" та велику "L" ніжки.

50 – особливо добре підходить для тенор тромбона, що має середній чи великий отвори. Має стандартні характеристики Schilke, тому є одним з найвідоміших мундшуків. Діаметр чашки – 25.40 мм. №50 має маленьку "S" та велику "L" ніжки.

51B – має великий діаметр чашки (25.63мм), помірно мілку чашку "B" та вузьку горловину. №51B має маленьку "S" та велику "L" ніжки.

51 – має велику чашку (у формі вази), що забезпечує багатий якісний звук. Ідеально підходить для тенора, що має великий отвір. Рекомендується для оркестрової гри. Діаметр чашки – 25.63 мм. №51 має маленьку "S", велику "L" та європейського стандарту "E" ніжки.

51C4 – подібний до мундштука №51, але має трохи мілкішу чашку, маленьку горловину та напівплоскі поля №4. Діаметр чашки – 25.63 мм. №51C4 має маленьку "S" та велику "L" ніжки.

51D – це один з найпопулярніших мундшуків, що має глибоку чашку "D", тому прекрасно підходить для "міцних та сильних" музикантів. №51D має повне, насичене звучання. Рекомендовано для баритона чи Euphonium. Діаметр чашки – 25.55 мм. №51D має маленьку "S", велику "L" та європейського стандарту "E" ніжки.

52 – має трохи більший діаметр (25.78 мм), ніж мундштук №51, тому №52 має повніше звучання. №52 має маленьку "S" та велику "L" ніжки.

52D – подібний до мундштука №51D, має глибоку чашку "D", тому ідеально підходить для оркестрової гри (на тромбоні). №52D – це хороший вибір й для Euphonium, саме для тих музикантів, хто потребує більшого діаметру, ніж №51D. Діаметр чашки – 25.78 мм. №52D має маленьку "S", велику "L" та європейського стандарту "E" ніжки.

52E2 – має дуже глибоку (найглибшу) чашку "E" та заокруглені поля №2, завдяки цьому цей мундштук ідеально підходить для оркестрової гри (для "міцних та сильних" музикантів). №52E2 – це хороший вибір й для Euphonium, саме для тих музикантів, хто потребує більшого діаметру, ніж №52D. Діаметр чашки – 25.91 мм. №52E2 має маленьку "S" та велику "L" ніжки.

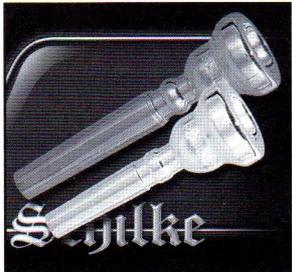
53 – має великий діаметр чашки (26.24 мм), що добре підходить саме для тих музикантів, хто бажає мати багатий повний звук. №53 має маленьку "S" та велику "L" ніжки.

57 – це найкращий вибір для тих музикантів, хто грає на тенор та бас тромбонах. Діаметр чашки – 26.52 мм.

58 – особливо підходить для тих музикантів, хто водночас грає як на тенор, так і на бас тромбонах. №58 має чудовий звук (інтонацію) як у низькому, так і у високому регістрах. Діаметр чашки – 27.68 мм.

59 – найпопулярніший мундштук, що поєднав у собі чудовий звук та прекрасну інтонацію як у низькому, так і у високому регістрах. Діаметр чашки – 28.52 мм.

60 – це найбільший мундштук для бас тромбона (29.03 мм). №60 має повне звучання. Рекомендовано для досвідчених музикантів.



Мундштуки Symphony Series для корнета

Мундштуки *Symphony Series* мають традиційно глибоку "V"-подібну форму чашки, але, в той самий час, – більший діаметр полів. Мундштуки *Symphony Series* мають м'який багатий звук (у стилі британського оркестру). Також мундштуки цієї серії мають хороший відзвук та фіксацію звуку у високому регістрі, під час гри на forte та fortissimo.

V1 – має поля №1 = Schilke №19/20 або 1C;

V150 – має поля №1 = Schilke №18 або 1,25C;

V2 – має поля №1 = Schilke №16C4/17 або 1,5C;

V3 – має поля №1 = Schilke №15/24 або 3C.



Мундштуки Symphony Series для тромбона

Мундштуки *Symphony Series* з полями №5.1 = Schilke №51 або 5G:

M5.1 – має середню чашку, завдяки якій проектування звуку сильно з додатковими високими обертонами. № M5.1 має ясне та яскраве звучання.

D5.1 – має стандартну чашку, що має глибоке звучання та чудову артикуляцію звуку.

D5.1* – має стандарту чашку зі звуженою горловиною, що надає відкритого глибокого звучання. № D5.1* має трохи менший опір звуку, ніж модель "D".

Мундштуки Symphony Series з полями №5.2 = Schilke №52 або 4G:

M5.2 – має середню чашку та більші в діаметрі поля, ніж у мундштука №5.1. № M5.2 має ясне та яскраве звучання.

D5.2 – має стандартну чашку, що має глибоке звучання та чудову артикуляцію звуку.

D5.2* – має стандарту чашку зі звуженою горловиною, що надає більш відкритого звучання, ніж № D5.2.

Мундштуки Symphony Series з полями №5.3 = Schilke №53 або 3G:

M5.3 – має середню чашку та більші в діаметрі поля, ніж у мундштука № 5.2. № M5.2 має ясне та яскраве звучання.

D5.3 – має стандартну чашку, що має глибоке звучання та чудову артикуляцію звуку.

D5.3* – має стандарту чашку зі звуженою горловиною, що надає більш відкритого звучання, ніж № D5.3.

Мундштуки Symphony Series з полями №6 = Schilke №60 або 1G:

M6.0 – має глибоку чашку, що подібна до стандартної моделі №59, а діаметр полів, як у мундштука №60, а також має великий Schmitt отвір всередині чашки та більш відкриту горловину "O", тому звук повний, яскравий та максимально сильний.

D6.0 – має більш відкритий звук, ніж стандартний мундштук Schilke №60, при цьому має подібний діаметр полів. № D6.0 включає в себе великий Schmitt отвір всередині чашки та більш відкриту горловину "O", завдяки цьому звук більш глибокий, чистий та стійкий на усіх рівнях звукової динаміки.



Мундштуки для туби

62 – чудовий мундштук, що має стандартні характеристики. №62 має хороший сконцентрований звук, прекрасну інтонацію та легкий відзвук у високому та низькому регістрах. Рекомендовано для туби з мі-б (фа) клапаном. Діаметр чашки – 31.85 мм.

66 – оригінальний "Helleberg". Цей мундштук має менший внутрішній діаметр чашки (31.52 мм), але має насичене об'ємне якісне звучання.

SH – модель "Helleberg" від Schilke пропонує поля, що відрізняються від вище згаданих №66. SH – має чистий, але водночас насичений звук. Діаметр чашки – 31.84 мм.

67 – подібний до моделі SH, але має трохи більший розмір (32.41 мм), контур подібний до №66. №67 має покращений тональний відзвук.

69C4 – має дуже зручні поля та не дуже глибоку чашку. №69C4 має чудові характеристики звуку в усіх регістрах. Діаметр чашки – 32.76 мм.